

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса сочинений-2017 в
Белгородской области**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурса) в Белгородской области, порядок участия в Конкурсе и определения победителей регионального этапа Конкурса.

1.2. Организаторами регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений являются департамент образования Белгородской области, департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области, областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» (далее - ОГАОУ ДПО «БелИРО»).

1.3. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса.

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение Всероссийского конкурса сочинений в Белгородской области осуществляет региональная рабочая группа Конкурса, в том числе на электронном ресурсе -сайте ОГАОУ ДПО «БелИРО» (<http://www.new.beliro.ru/>).

2. Цели и задачи

2.1. **Цели** Всероссийского конкурса сочинений:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности; обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

2.2. **Задачи** Всероссийского конкурса сочинений:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

3. Участники Всероссийского конкурса сочинений

3.1. Участниками Всероссийского конкурса сочинений являются обучающиеся федеральных, государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

- 1 группа - обучающиеся 4 - 6 классов;
- 2 группа - обучающиеся 7 - 9 классов;
- 3 группа - обучающиеся 10-11 классов;
- 4 группа - обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

3.2. В соответствии с п.1 ст. 17 и п.22 ст.34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) обучающиеся, получающие образование вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования), имеют право участвовать во Всероссийском конкурсе сочинений, представив работу на муниципальный этап Конкурса.

3.3. Участие во Всероссийском конкурсе сочинений добровольное.

3.4. Рекомендуются при отборе обучающихся для участия в Конкурсе учитывать прежде всего: их желание участвовать в Конкурсе, склонность и способность к литературному творчеству, возможность участия обучающегося в Конкурсе в определенные Положением сроки.

3.5. Рабочим языком Всероссийского конкурса сочинений является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Всероссийский конкурс сочинений в Белгородской области проводится в 4 этапа:

- I этап Конкурса - очный (на базе образовательной организации): прием заявок от обучающихся на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на следующий (муниципальный) этап - **до 10 сентября 2017 года;**

- II этап - заочный (муниципальный): отбор лучших работ, определение победителей и направление работ победителей на региональный этап Конкурса – до 15 сентября 2017 года;

4.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

5. Тематические направления Конкурса

5.1. Тематические направления:

- 1) Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;
- 2) Приведи в порядок свою планету;
- 3) Именно в труде, и только в труде велик человек;
- 4) Только у здоровой нации есть будущее;
- 5) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;
- 6) Юбилеи российских писателей;
- 7) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.

5.2. Тематическое направление **«Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»**, посвященное 100-летию Октябрьской революции, предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написания сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

5.3. Тематическое направление **«Приведи в порядок свою планету»** посвящено Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсо- и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения, кинофильмы и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

5.4. Тематическое направление **«Именно в труде, и только в труде, велик человек»** предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал.

Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

5.5. Тематическое направление **«Только у здоровой нации есть будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

5.6. Тематическое направление **«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»** предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

5.7. Тематическое направление **«Юбилей российских писателей»** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: **Алексея Константиновича Толстого** (200 лет со дня рождения), **Викентия Викентьевича Вересаева** (150 лет со дня рождения), **Константина Дмитриевича Бальмонта** (150 лет со дня рождения), **Максимилиана Александровича Волошина** (140 лет со дня рождения), **Игоря Северянина** (Игоря Васильевича Лотарёва) (130 лет со дня рождения), **Самуила Яковлевича Маршака** (130 лет со дня рождения), **Валентина Петровича Катаева** (120 лет со дня рождения), **Дмитрия Борисовича Кедрина** (100 лет со дня рождения), **Варлама Тихоновича Шаламова** (110 лет со дня рождения), **Зою Ивановны Воскресенской** (100 лет со дня рождения), **Арсения Александровича Тарковского** (100 лет со дня рождения), **Льва Ивановича Ошанина** (100 лет со дня рождения), **Ильи Михайловича Лаврова** (100 лет со дня рождения), **Юрия Павловича Казакова** (90 лет со дня рождения), **Александра Валентиновича Вампилова** (80 лет со дня рождения), **Валентина Григорьевича Распутина** (80 лет со дня рождения), **Беллы Ахатовны Ахмадулиной** (80 лет со дня рождения), **Андрея Георгиевича Битова** (80 лет со дня рождения), **Владимира Семеновича Маканина** (80 лет со дня рождения), **Эдуарда Николаевича Успенского** (80 лет со дня рождения).

Работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, биографический, литературный и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

5.8. Тематическое направление **«Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины»** предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических

событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

5.9. Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

6. Жанры конкурсных работ

6.1. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.**

6.2. Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

6.3. **Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно** в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления.

7. Порядок проведения Конкурса требования к сочинениям

7.1. Обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей -участников Всероссийского конкурса сочинений, должен **заполнить регистрационную заявку** (см. <http://www.apkpro.ru/> в разделе «Всероссийский конкурс сочинений»).

7.2. Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу очно на базе образовательной организации.

7.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

7.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать заранее подготовленный участником Конкурса цитатник по выбранному тематическому направлению. Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

7.5. Работы выполняются обучающимися в письменном виде **на типовом бланке с логотипом** Всероссийского конкурса сочинений-2017 (см. <http://www.apkpro.ru/> в разделе «Всероссийский конкурс сочинений»). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

7.6. Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

7.7. К Конкурсу допускаются работы в объеме:

4-6 класс - **1 - 3 страницы;**

7-9 класс - **3 - 4 страницы;**

10-11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования **4 - 6 страницы** рукописного текста. Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.

7.8. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, **поэтические тексты не рассматриваются.**

7.9. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

8. Организация проведения муниципального этапа Конкурса

8.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения регионального этапа Конкурса создается рабочая группа.

8.2. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается жюри, состав которого утверждается управлением образования.

8.3. От каждого учреждения на муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений может быть представлено **по 1 работе в каждой возрастной категории.**

8.4. **Регистрационная заявка** участника Конкурса (оригинал), **конкурсная работа** (оригинал и копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx) и сопроводительный **лист** (в формате Word и на бумажном носителе) передаются рабочей группе Конкурса в электронном виде, в срок не позднее **15 сентября 2017 года.**

8.5. Конкурсные работы Конкурса проверяются на плагиат.

8.6. Оценка работ Конкурса проводится членами жюри по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений (см. [http://www. apkpro.ru/](http://www.apkpro.ru/) в разделе «Всероссийский конкурс сочинений»).

8.7. Члены рабочей группы Конкурса на основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса по возрастным группам и в соответствии с полученными результатами выявляют победителей для отбора на региональный этап Конкурса.

9. Критерии оценивания конкурсных работ

9.1. Оценивание конкурсных работ на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям:

Критерий 1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения:

- соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса;
- формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию);

- соответствие содержания теме сочинения;
- полнота раскрытия темы сочинения;
- использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса.

Критерий 2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра:

- наличие в сочинении признаков выбранного жанра;
- соответствие содержания сочинения выбранному жанру.

Критерий 3. Композиция сочинения:

- цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;
- соответствие композиции содержанию сочинения;
- своеобразии композиции.

Критерий 4. Выражение в сочинении авторской позиции:

- соотносённость содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора;
- воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции;
- соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора.

Критерий 5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения:

- богатство лексики;
- разнообразие синтаксических конструкций;
- использование изобразительно-выразительных средств языка;
- уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц;
- наличие оригинальных образов;
- соответствие стиля сочинения художественному замыслу;
- целесообразность использования языковых средств;
- точность и ясность речи.

Критерий 6.

Грамотность сочинения:

- орфография;
- пунктуация;
- грамматика;
- грамотность речи.

9.2. Максимальный балл по каждому показателю - 3.

9.3. На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» - дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

9.4. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

9.5. Решения принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. **Апелляции не принимаются.** При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

10. Подведение итогов муниципального отборочного этапа Конкурса

10.1. Победителями отборочного этапа Конкурса становятся четыре участника, набравшие наибольшее количество баллов (по одному от каждой возрастной группы). Победители награждаются грамотами управления образования.

10.2. Призеры и Лауреаты награждаются грамотами управления образования.