

Информация о проведении Всероссийского конкурса сочинений в общеобразовательных учреждениях Грайворонского района

Цели проведения Всероссийского конкурса сочинений:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные компетенции учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся в целом.

Этапы проведения Всероссийского конкурса сочинений:

- **I этап Конкурса (школьный, очный)** – 05.10. – 19.10. 2015 г.
- **II этап (муниципальный, заочный)** – 15.10. – 25.10. 2015 г. ;
- **III этап (региональный, заочный)** – 20.10. – 30.10. 2015 г. ;
- **IV этап (федеральный, заочный)** с 30.10 по 10.11.2015 г.

Для организационного обеспечения Конкурса на федеральном, региональном, муниципальном и школьном этапах создаются Рабочие группы соответствующего уровня. Рабочей группой формируется состав Жюри каждого этапа Конкурса. Члены Жюри путем открытого голосования избирают Председателя Жюри.

Школьный этап Конкурса проводится в очной форме

Работы выполняются учащимися в письменном виде. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

Конкурсные номинации:

- «Писательский труд озаряет мятежный мир искрой человечности»;
- «Книги - окна, сквозь которые выглядывает душа» (Г.У. Бичер);
- «Без хорошего читателя не бывает хорошей книги» (Р.Эмерсон);

- «Литература - язык, выражающий все, что страна думает» (И.А.Гончаров);
- «Когда на Земле бушевала война...» (Б. Окуджава)

Жанры конкурсных работ для учащихся:

- 4 – 5 кл.** – рассказ, сказка, письмо;
- 6 – 7 кл.** – рассказ, сказка, письмо, «заочная экскурсия»;
- 8 – 9 кл.** – письмо, «заочная экскурсия», очерк;
- 10 – 11 кл.** – очерк, слово, эссе

Время написания конкурсной работы:

- для учащихся 4 - 5 классов: *2 часа (120 минут)*;
- для учащихся 6 - 7 классов: *3 часа (180 минут)*;
- для учащихся 8 - 9 классов: *4 часа (240 минут)*;
- для учащихся 10-11 классов: *4 часа (240 минут)*.

Конкурсная работа представляет собою рукописный текст.

Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, **поэтические тексты не рассматриваются.**

К Конкурсу допускаются работы, не имеющие помарок, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия, оформленные в формате А 4 с полями, **в объеме:**

- 4 – 5 класс – 1 – 2 стр. рукописного текста;**
- 6 – 7 класс – 2 – 3 стр.;**
- 8 – 9 класс – 2 – 3 стр.;**
- 10 – 11 класс – не более 4 стр.**

Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю Жюри Конкурса школьного этапа. Члены Жюри в течение 3-х дней с момента получения проводят оценку конкурсных работ по утвержденным критериям и распределяют конкурсные работы по 5 номинациям.

Лучшие работы из расчета 25% от общего числа участников Конкурса передаются на муниципальный этап Конкурса.

На школьном этапе можно рекомендовать создание **«альтернативного жюри».**

Работы размещаются на школьном сайте, и в течение нескольких дней организуется их обсуждение и голосование.

Работа, получившая наибольшее количество голосов, награждается **«Призом зрительских симпатий»**, также возможно награждение в номинациях, например, **«Самая обсуждаемая работа»**, **«Сочинение, вызвавшее полемику»** и т.д.

На муниципальном этапе выявляют лучшие работы из расчета **15%** от общего числа участников Конкурса, которые передаются на региональный этап Конкурса.

Критерии оценки сочинений:

1. Соответствие сочинения тематическим ограничениям, заданным требованиями конкурса.
2. Соответствие формулировки темы сочинения выбранному тематическому направлению.
3. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).
4. Коммуникативный замысел сочинения.
5. Композиция сочинения.
6. Личностное восприятие тематики и проблематики сочинения.
7. Выражение в сочинении авторской позиции.
8. Оригинальность сочинения.
9. Художественность сочинения.
10. Общее читательское восприятие текста сочинения. - **Дополнительный**

Тему сочинения участник Конкурса тематических направлений формулирует самостоятельно в рамках заданных и жанров конкурсных работ

Пять шагов участника конкурса

Читает, наблюдает, обсуждает с партнёрами

**Углубляется в осмысление темы и жанра
Работает с дополнительными источниками**

**Обогащает лексический запас и
грамматический строй речи**

Путешествует, ведёт читательский дневник

Пишет сочинение, редактирует его