

Дошкольное образование

Тема опыта: Повышение эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников посредством использования комплексов нетрадиционных приемов в условиях внедрения ФГОС.

Автор опыта: Бортник Нина Ивановна, воспитатель дошкольных групп МБОУ «Дорогощанская СОШ».

Рецензенты:

Милушкина Т.Н., начальник отдела информационно-методической работы управления образования;

Хворост Л.И., главный специалист отдела информационно-методической работы управления образования.

Раздел I. Информация об опыте Условия возникновения опыта

Педагогическая деятельность Бортник Нины Ивановны осуществляется в МБОУ «Дорогощанская СОШ». Педагогический стаж автора опыта составляет 33 года. МБОУ «Дорогощанская СОШ» это образовательное учреждение, которое оснащено необходимым оборудованием и компьютерной техникой. В учреждении функционирует 2 группы. Для того чтобы отследить эффективность работы, педагог проводила диагностику. Наблюдения показали, что общий уровень развития у детей достаточно высокий. Дети любознательные, общительные, любят рассматривать книги, узнавать что-то новое.

Однако педагог обратила внимание на то, что у некоторых детей плохо развита ручная моторика. Эти дети неловко держат ложку, карандаш, не могут застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счётными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за сверстниками на занятиях. Таким образом, у этих детей сужаются возможности освоения мира. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей оказывается недостаточным для освоения письма, появляются трудности при последующем освоении школьной программы. Также моторика рук взаимосвязана с такими высшими психическими функциями как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Диагностическое обследование развития мелкой моторики рук детей по методике Н.О.Озерецкого показало, что в группе Нины Ивановны у 9 (66,6%) детей определён низкий уровень развития мелкой моторики, средний уровень у 5 (33,4%) детей, детей с высоким уровнем развития мелкой моторики нет.

Результаты диагностики выявили необходимость проведения мероприятий, направленных на развитие мелкой моторики дошкольников.

Актуальность опыта

Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития.

Бортник Нина Ивановна

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребёнка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим его предметным миром.

Развитие мелкой моторики рук – это кратчайший путь для достижения максимальных успехов в развитии ребенка. Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее. Внимание, координация движений, мышление, воображение, зрительная и двигательная память, наблюдательность, речь – все они напрямую связаны с мелкой моторикой рук. Развитие этих навыков в дальнейшем скажется на жизни ребенка в целом.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, а самое главное, сохранению психического и физического здоровья ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных действий.

Использование нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики дошкольника способствует максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрения, слуха, осязания, обоняния) и переработки информации. В использовании этих приёмов существует много плюсов это- многофункциональность, экономическая выгода, общедоступность.

В ходе работы над данной проблемой обнаруживаются следующие **противоречия**:

- между обоснованностью влияния развития мелкой моторики на целостность развития ребёнка и недостаточностью осознания педагогами использования нетрадиционных приёмов развития движений пальцев рук;
- между необходимостью многократного выполнения упражнений на развитие мелкой моторики и отсутствием взаимосвязи этих упражнений с другими видами деятельности;
- между стремлением педагога к организации непрерывного, последовательного процесса развития мелкой моторики рук, как одного из способов целостного развития ребёнка и педагогической некомпетентностью родителей в данном вопросе;
- в отсутствии взаимосвязи между реализуемой программой воспитания и образования дошкольников и существующей системой развития мелкой моторики.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании дополнительных условий, содействующих повышению эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом проводилась в течение 3-х лет и охватила период с 2012 по 2015 годы и разделена на несколько этапов.

1 этап. Аналитико-диагностический (сентябрь 2012г. - октябрь 2012г.) Обнаружение проблемы, анализ литературы, подбор диагностического материала.

2 этап. Практический (ноябрь 2012г. – апрель 2012г.). В единой системе проводились

Бортник Нина Ивановна

развивающие занятия, индивидуальная работа, работа с родителями. Разрабатывались комплексы нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики рук, корректировка тематического планирования с учётом предложенного направления деятельности по развитию мелкой моторики.

3 этап. Аналитико-обобщающий (май 2015г.). Подводился итог работы с детьми и родителями по проблеме, проводилась итоговая диагностика, обобщался опыт.

Диапазон опыта

Диапазоном опыта является единая система, представленная комплексами нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики, включёнными в разные виды детской деятельности, закреплёнными в тематическом планировании и реализуемыми на занятиях и в свободной деятельности в дошкольной группе образовательного учреждения.

Теоретическая база опыта

Развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано с формированием детской речи, с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики и существенно влияет на развитие дошкольника. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на активизацию речевых зон коры головного мозга.

Мелкая моторика - необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, - выработанных в ходе культурного развития человеческого общества.

Известный исследователь детской речи Кольцова М.М. в своей работе «Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка» подробно раскрывает вопрос о важности развития мелкой моторики рук у детей [15].

М.М. Кольцова рекомендует стимулировать речевое развитие путём тренировки движений пальцев рук. Она пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук [15].

В книге М.Монтессори «Помоги мне сделать это самому» автор пишет: «Если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Если же развитие моторики пальцев рук отстаёт, то отстаёт и развитие речи». Монтессори предложила дидактические материалы, с которыми дети могли бы работать самостоятельно, утончая свои чувства и моторику и развивая тем самым разум. [18].

Использование Монтессори – педагогики в сочетании с нетрадиционными приёмами развития мелкой моторики рук способствует повышению эффективности образовательного процесса, направленного на развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

При корректировке тематического плана работы автором опыта акцент делался на труды таких авторов, как Е. Хилтунен «Упражнения с Монтессори – материалом» [23], С.Б. Горбушина «Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников» [8], Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» [25], М.Б. Елисеева «Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников» [11], М. Б. Белая «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», Ю. В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», где даются рекомендации для организации занятий, предлагаются описания пальчиковых игр, инсценировки для включения в занятия и физкультминутки. Представленные игры и упражнения способствуют развитию согласованных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук. Е. В. Полозова «Развивающие тренажеры из бросового материала» [19], Л. П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» [22], Л. А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» [10], О. А. Благодатская «Опыт работы по взаимодействию воспитателя с семьёй» [5], Г. Н. Давыдов «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» [9], Т. Ю. Бардышева «Пляшут мои ручки» [2].

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки,

Бортник Нина Ивановна

обследуемой различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. Как отмечают психологи, что умственные способности ребёнка начинают формироваться не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе двигательной и ручной.

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Автором опыта были определены критерии развития мелкой моторики.

- умение застёгивать пуговицы крупные и мелкие;
- умение завязывать шнурки, пояс;
- умение правильно удерживать карандаш, кисть;
- умение катать шар из пластилина;
- умение работать ножницами;
- умения доносить в пригоршни воду до лица;
- умения выполнять упражнения по показу воспитателя.

Уже в раннем возрасте такие игры как «Ладушки», «Сорока», «Идёт коза рогатая», «Этот пальчик дедушка» движения рук всегда сопровождаются речью. Пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

Существует огромное количество традиционных игр и упражнений, развивающих мелкую моторику - это шнуровка, застежка, завязывание бантов, обводка по внутреннему и внешнему краю, штриховка, изготовление бус, лепка, аппликация, простейшие виды оригами, различные виды мозаик, собирание пирамидок, крупных конструкторов, разнообразные вкладыши, книжки с многоразовыми наклейками, теневой театр, выполнение фигурок из палочек, изображение фигурок при помощи нити, пальчиковые игры.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами автор использовала и нетрадиционные. К нетрадиционным относятся игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, использование природного материала (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни, массаж с помощью мячика Су-джок, аппликатора Кузнецова или игольчатых ковриков Ляпко, применение различных бытовых предметов (прищепки, решетки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки для волос и многое другое).

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер.

Новизна опыта

Новизна опыта состоит в насыщении дидактической системы работы по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через внедрение комплексов нетрадиционных приёмов во все виды образовательной деятельности.

Комплексы нетрадиционных приёмов органично включены во все составляющие образовательного процесса (занятия, прогулки, свободную игровую деятельность). Комплексы рассчитаны как на групповую, так и на индивидуальную работу с детьми.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Применение данного опыта возможно при использовании рекомендованных Министерством образования и науки РФ образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений любого типа.

Раздел II.Технология опыта

Целью данного опыта является создание условий для повышения эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников через использование комплекса нетрадиционных приёмов.

Для достижения поставленной цели были намечены **следующие задачи:**

- разработка комплексов нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики дошкольников;
- совершенствование процесса развития мелкой моторики путём включения комплексов нетрадиционных приемов тематического планирование и разработка карты взаимосвязи упражнений на развитие мелкой моторики рук с другими видами деятельности;
- создание эмоционально положительного настроения, интереса и побуждения к действиям;
- создание предметно-развивающей среды, способствующей эффективному процессу развития моторики рук дошкольника.
- развитие наглядно-действенного, предметно-образного мышления, внимания, памяти, творческого воображения.

Основным направлением работы является работа с детьми при условии эффективного взаимодействия с родителями.

Педагогом используются разные формы организации деятельности.

В работе с детьми

- развивающие занятия;
- дидактические игры и упражнения, с использованием разнообразного материала: бросового, природного, хозяйственно-бытового;
- сюжетно-ролевые игры;
- трудовая деятельность;
- пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением;
- упражнения в пальчиковом бассейне с разным наполнением;
- упражнения с песком и водой;
- самомассаж кистей и пальцев рук с природным, бросовым и подручным материалом.

В работе с родителями:

- родительские собрания;
- консультации;
- выставки совместных работ детей и родителей.

Были определены **основные принципы**, которые легли в основу организация деятельности педагога по развитию мелкой моторики дошкольников:

1. Принцип целенаправленности учитывает, что цели и задачи данной работы будут достигнуты только тогда, когда будут созданы все необходимые условия для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

2. Принцип поэтапности. Занятия составляются с учетом возрастных особенностей ребенка.

3. Принцип систематичности и последовательности. Работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста ведётся в системе и в определённой последовательности.

4. Принцип наглядности обучения. Тщательно продумываются дидактические цели, использование наглядности (развивающие тренажёры из бросового материала, природный материал, панно, иллюстрации), методика показа, количество наглядного материала и последовательность демонстрации.

5. Принцип интегрированности. Используются различные методы в работе с детьми, осуществляется интеграция упражнений в разные виды детской деятельности.

6. Принцип адаптивности. Нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики рук у дошкольников применяются в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребёнка.

7. Принцип прочности, заключающийся в многократном повторении и закреплении полученных знаний, формируемых умений и навыков применяемых на практике.

Методика, используемая в работе с детьми, строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей, побуждение их к творчеству при выполнении заданий.

Также учитывалось и то, что в адаптационный период у детей слабо развиты навыки совместной деятельности. Поэтому, хотя система работы подразумевает как групповые так и индивидуальные занятия, в начале года проводятся преимущественно индивидуальные занятия.

Организуя работу с детьми по развитию мелкой моторики, педагог использовала как уже известные приёмы, так и нетрадиционные, разработанные ею самостоятельно.

Традиционные и нетрадиционные игры и упражнения автором опыта подобраны таким образом, чтобы они взаимодополняли друг друга и могли быть реализованы в разных видах детской деятельности, в зависимости от конкретных условий и уровня развития детей. Нетрадиционные приёмы позволили автору опыта разнообразить детскую деятельность, вызвать у детей стойкий интерес к предлагаемым упражнениям.

При разработке нетрадиционных приёмов (Приложение 1) используются пособия из бросового и природного материала, преимущества которых состоят в следующем:

- многофункциональность;
- экономическая выгода;
- общедоступность.

Кроме того, по сравнению с традиционными приёмами, нетрадиционные в большей степени развивают творческий потенциал и фантазию.

Деятельность педагога осуществляется в соответствии с системой, которая упорядочивает процесс развития мелкой моторики и повышает его эффективность. Данная система включает в себя 5 этапов:

- 1 этап - развитие движений кистей рук;
- 2 этап - развитие различных типов захватывания;
- 3 этап - развитие соотносящих действий;
- 4 этап - развитие подражательных движений рук;
- 5 этап - развитие тактильных ощущений пальцев рук.

Особенность работы по данной системе в том, что педагог приступает к реализации следующего этапа только тогда, когда хорошо освоен предыдущий. Так как у каждого ребёнка свой темп развития, то данный переход от этапа к этапу происходит индивидуально.

На **первом этапе** дети учатся выполнять сгибательные и разгибательные движения кистей.

Для этого автор опыта активно использовала массаж кистей рук, способствующий снятию напряжения, тревожности. Игры с кусочками поролона, резиновыми грушами, кольцами, игрушками из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке (спрятать их в ладонке так, чтобы поролона не было видно в руке), упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением, игры с песком и водой, упражнения в пальчиковом бассейне, дидактические игры; тренажеры с прищепками; тренажеры на прокатывание.

Одной из находок педагога, широко используемых в работе являются **тренажеры с прищепками**. Детям предлагается подобрать (прицепить к основе) лучики для солнышка, иголки для елки, ёжика, плавники для рыбки (прищепки нужного цвета) и т.п.

Когда движения кисти стали уверенными, точными, педагог перешла ко **второму этапу**, направленному на развитие различных типов захватывания – кулаком, щепотью, умение выполнять различные действия пальцами (расставлять, сжимать пальцы вместе, выделять один палец). Отрабатывается согласованная работа обеих рук детей с помощью игр с использованием пальчикового бассейна, («Спрячь руки!», «Найди игрушку!»); пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; игр с песком; пособия «Золушка»; тренажеров с пробками; сюжетно-ролевых игр; трудовой деятельности; игр с магнитами;

упражнений на проталкивание; упражнений на шнуровку; упражнений с водой.

Особый интерес дети испытывали при работе с различной крупой. Крупу применяли при изготовлении различных поделок, в играх, развивающих мелкую моторику. Для совершенствования тонких движений кисти педагог использовала пособие «Золушка» - (дети перебирают перемешанную крупу), «Письмо на крупе». Чтобы корригировать движение каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренировать точность двигательных реакций ежедневно проводила с детьми пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Упражнения подбирались таким образом, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

Так как детям нравится играть в песке, то на данном этапе педагогом поощряется их стремление создавать песочные постройки, оставлять след от ладошки на песке - создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, находить сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.), «пройтись» по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, а затем - одновременно (сначала только указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и наконец - мизинчиком).

Дети с удовольствием играют в **игру «Путешествие в зеркально-песочное царство»**. В этой игре использовался не только песок, но и мука, соль, особенно для отображения зимних историй. Для игры берётся коробка, на дне которой лежит зеркало и насыпана мука. Дети пальчиком водят по муке, рассыпанной на зеркале. При этом они видят в зеркале своё отражение, что очень радует их. Использование этого приёма способствует обогащению словарного запаса детей, развитию связной речи, в том числе творческого рассказывания. Организуя эту игру, педагог не только развивает моторику ребёнка, но и развивает речь детей.

Такого рода приёмы работы стабилизируют эмоциональное состояние, существенно усиливают желание ребёнка экспериментировать и работать самостоятельно, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, ребёнок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что, в свою очередь, способствует развитию речи, мышления, восприятия, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребёнок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Используя интерес малышей к играм с водой, проводятся такие упражнения: «Вылови из воды» (ребенку предлагается выловить ситом игрушку, которая плавает), «Не пролей» (переливание воды), Но начинать лучше с «переливания» семян, например гороха. После этого можно учиться «переливать песок», и только потом воду. «Что на дне?» (предлагается найти на дне камешки и другие тонущие предметы) и т.п.

Для совершенствования тонких движений кисти педагогом используется **игра «Сортировщик»**. С ним проводится несколько вариантов упражнений: разложить пальчиками бусины в ячейки палитры; рассортировать мелкие фрукты-овощи по контейнерам нужного цвета («Собери урожай»); разложить щипцами для сахара цветные предметы (ракушки, камешки, бусины) в банки нужного цвета; перебрать пуговицы, отбирая нужные по цвету или размеру и т.п.

Также в работе по развитию мелкой моторики педагог использует и **сенсорные тренажеры с пробками**, предложенные Е.В.Полозовой. Основное отличие этих тренажёров от дидактических пособий в том, что с их помощью происходит не механическая отработка навыков, а формируется осмысленная деятельность. Работа с такими тренажёрами включается в игровую деятельность.

Вначале используются тренажеры с малым количеством пробок. При овладении моторными навыками количество пробок увеличивается. Тренажеры применяются на занятиях по продуктивной деятельности, развитию речи, широко используются в самостоятельной деятельности детей. Играя с тренажерами, малыши проявляют

эмоциональность и отзывчивость.

Благодаря развивающим тренажерам, осуществляется не только сенсорное развитие, но и формируется наглядно-образное мышление. С помощью тренажеров отрабатываются навыки, позволяющие укрепить слабую детскую руку. Выполняя ежедневные тренировки, меняя мотивацию игровой деятельности, педагогу удаётся подвести детей к качественному выполнению заданий и бережному отношению к пособиям.

Если на первом этапе развития мелкой моторики у детей автор опыта применяет традиционный массаж рук, то, начиная со второго этапа, педагог использует **самомассаж и упражнения с помощью различных предметов** (круглой расчески, пельменницы, щетки, прищепок, крышек от пластиковых бутылок и др.)

Постепенно воспитатель стала наблюдать положительные результаты работы: пальчики у детей стали более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими, исчезла скованность движений, дети выполняют достаточно сложные упражнения.

Положительная динамика развития мелкой моторики, позволила педагогу перейти к следующему этапу работы.

Для развития соотносящих действий **на третьем этапе** дети совмещают предметы и их части, совершенствуя ловкость рук. Воспитатель предлагает детям собирать разборные игрушки (конструкторы, пирамидки и т.д.), играть с тренажерами из пуговиц, пробок, прищепок, выполнять упражнения в пальчиковом бассейне, с пластилиновой доской, нанизать бусины. Так же были изготовлены воротца для проталкивания мячиков. Дети закатывают мяч в ворота, что способствует развитию кистей рук и координации движений.

Малыши очень любопытны, им интересно узнать, что находится внутри коробочки, трубочки или др. Основываясь на данной особенности маленького ребенка, педагог разработала такие пособия как **«Волшебная коробочка»** (из отверстия в крышке красивой коробки ребенку предлагается вытянуть торчащий из нее уголок платка или ленты) и **«Что в трубочке лежит»** (малышу предлагается вытолкнуть палочкой или трубкой меньшего диаметра предмет, находящийся внутри трубки).

Когда ребёнок научился легко совмещать предметы и их части, движения рук стали скоординированными воспитатель перешла к реализации **четвёртого этапа**, направленного на развитие подражательных движений рук, которые лежат в основе формирования многих полезных навыков ручных действий.

Деятельность педагога предусматривает развитие умения складывать пальцы для захвата предметов разной формы подходящим для этого образом; совершенствование умения действовать каждым пальцем самостоятельно, по подражанию; умения хватать щепотью; умения выполнять действия, способствующие развитию навыков самообслуживания (расстегивать и пытаться застегивать пуговицы, продевать шнурки, расстегивать и застегивать «молнию»).

Для достижения этих целей проводятся игры с шариками, тренажерами и сюжетными модулями на разные виды застежек, игры с песком и водой, массаж с помощью бытовых предметов и природного материала. Отработка подражательных движений рук проводилась в продуктивной, трудовой деятельности, в процессе самообслуживания.

Зная, какие трудности испытывают дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, застегивать и т.д.), воспитатель начала обучение с простых упражнений: развязать, расстегнуть, отлепить и т.п. Для выполнения таких упражнений педагог разработала **сюжетный тренажер – «юбка»** с различными видами застежек, включёнными в единый сюжет. Количество и сложность застежек зависит от возраста детей и их умелости. При этом этот тренажёр оказывается на виду и не занимает отдельного места, наоборот, вносит дополнительный декоративный штрих в оформление группы.

В своей работе автор использует гендерный подход. Если тренажёр – с застёжками больше привлекает девочек, то для мальчиков был изготовлен специальный тренажёр с замками, который обыгрывается сказочными сюжетами. Например: освободить медвежонка из чулана Бабы Яги, но для этого нужно выполнить все задания на тренажёре (справиться с

щеколдой, дверной цепочкой, дверным крючком и, наконец, самостоятельно с помощью ключа открыть замок), также педагог использовала болты и гайки крупного размера. Задание: накрутить гайку на болт.

Многие задачи решаются с помощью пособия «Пальчиковый бассейн». В зависимости от наполнения развивается не только мелкая моторика, но и память, внимание, сообразительность, усваивать знания о цвете, геометрических фигурах и т.д. Аналогично педагог проводит игры «Пальчики разбежались», «Стираем платочки», «Веник», «Пальчики побежали».

На **пятом этапе** работы развиваются тактильные ощущения пальцев рук с помощью игр и массажа с природным и подручным материалом; пальчиковых игр; упражнений в пальчиковом бассейне; игр с песком и водой в ходе, игр – занятий, продуктивной деятельности и самообслуживания (Приложение 2).

Для развития мелкой моторики и тактильных ощущений педагог использует специальное пособие - «каталог» тканей. Ткани подбираются различные по своему составу и фактуре (атлас, сатин, велюр, шёлк, марлёвка, букле и т.д.). Ребёнку предлагается ощупать каждый образец ткани, затем рассказать о своих ощущениях и о свойствах ткани, отвечая на наводящие вопросы: «Ткань какая? Прохладная? Гладкая? Скользящая? Шершавая? Плотная?» В дальнейшем дети распознают образцы тканей с закрытыми глазами.

На занятиях продуктивной деятельностью, особенно на занятиях лепкой, успешно развивается мускулатура рук, тонкие движения кисти. Так как многим детям ещё трудно лепить из пластилина, воспитатель предлагала детям лепить из соленого теста. При работе с солёным тестом у детей развивается умение захватывать кусок теста, мять его, что способствует развитию навыков обследования (тесто мягкое, его можно мять, шлепать).

На занятиях педагог использует такие упражнения с речевым сопровождением как рифмованные подсказки к заданным движениям, которые слышит ребенок и без специальных установок настраивают его на игру (Приложение 3). С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух.

Для успешного осуществления цели развития мелкой моторики дошкольников педагогом составлены 16 тематических комплексов нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики. В тематический план работы, составленный в соответствии с программой «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы педагогом был включён раздел с указанием комплекса нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики (Приложение 4), разработана карта взаимосвязи упражнений на развитие мелкой моторики рук с другими видами деятельности (Приложение 5).

Каждый комплекс составлен по тематическому принципу и состоит из приёмов, используемых педагогом на пяти этапах развития мелкой моторики. Так, используя один комплекс на занятиях по разным разделам программы, воспитатель работает над развитием мелкой моторики в соответствии с этапами. Во 2 младшей и средней группах уже освоенные этапы педагогом опускаются, и работа осуществляется начиная со следующего этапа.

Например, при изучении темы «Зима» педагогом проводятся занятия по развитию речи, познавательному развитию, изобразительной деятельности, сенсорному развитию. В соответствующий этому разделу комплекс №5 (Приложение 6) на **первом этапе** в младшей группе включается пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «Весна», а при проведении занятий в средней группе используется более сложная пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «Зима». Когда детьми освоены данные упражнения пальчиковой гимнастики, педагог предлагает поиграть в игру «Ветерок», которая также направлена на развитие движений кистей рук, но является более сложной.

Решая задачи **второго этапа** развития мелкой моторики, воспитатель проводит игровое упражнение «Бумажные снежки», в котором дети учатся выполнять хватательные движения сначала двумя руками вместе, затем каждой по отдельности. При выполнении детьми данного упражнения педагог обращает внимание детей на интенсивность

движений, силу хвата, скорость «изготовления» снежков, а так же вносит элемент игры – организует игру в снежки.

Для отработки у детей различных типов захватывания (кулаком, щепотью), согласования работы обеих рук педагог активно использует лепку из теста. Организуя игру – занятие «Пирожки для лесных зверят» воспитатель учит детей ощупывать тесто, мять его, делать надавливающие движения всеми пальцами по очереди и одновременно. Во второй младшей и средней группах педагог усложняет задание, предлагая детям придать пирожкам необычную форму, украсить их природным материалом или декоративными элементами, самостоятельно вылепленными из теста.

Для развития соотносящих движений (**третий этап**) воспитатель предлагает детям в свободной деятельности выполнить упражнение с крышками «Лыжник». Для этого педагог берёт две пробки от пластиковых бутылок, кладёт на стол резьбой вверх. Это «лыжи», указательный и средний палец встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая шаг на каждый ударный слог: «Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, мы любим забавы холодной зимы».

Таким образом, происходит активная тренировка пальцев, которая необходима для следующей игры «Путешествие в зеркально-песочное царство».

Упражнения **четвёртого этапа** воспитатель проводит в свободной деятельности, на прогулке. Так, рассмотрев дидактическое пособие «Ёлочка» (объёмная ёлка, изготовленное из ткани, липучек, кнопок, пуговиц и съёмных деталей – «игрушек»), дети выбирают детали и надевают на дерево, прикрепляя их к липучкам и кнопкам, а затем к пуговицам.

Организуя деятельность детей на прогулке, воспитатель предлагает выполнение действий с палочками, упражнения «Выложи сам» (выкладывание различных предметов из палочек), а также «Составь узор», «Нарисуй» (рисование палочкой на песке), «Игры с песком» (изготовление построек из песка).

Параллельно и такими играми воспитатель использует приёмы самомассажа с предметами (прищепками, шишками, каштанами). Выполнение такого самомассажа позволяет разогреть руки перед лепкой, упражнениями с мелкими предметами, улучшает кровообращение в кистях рук, а также поднимают настроение, развивают детскую фантазию. Использование предметов позволяет включать самомассаж в занятия, игру, прогулку как самостоятельный приём развития мелкой моторики и как способ снятия напряжения.

На **пятом этапе** работы над мелкой моторикой педагог развивает тактильные ощущения пальцев. Для этого она использует различную по фактуре ткань (игра «Снеговик и его друзья»). Определив на ощупь разные виды тканей дети характеризуют свои ощущения и соотносят образцы тканей с предметам. Воспитатель использует и приём, развивающий тонкую чувствительность пальцев – предлагает детям найти «закатанные» в тесто горох, рис, пшено (игра «Найдём корм для птичек»). Найденные в тесте зёрна дети, проявляя заботу о птицах, выкладывают в кормушки.

Поэтапное включение в деятельность детей игр и упражнений на развитие мелкой моторики позволяет последовательно развить разные движения рук, способствует активному познанию окружающего мира, повышению работоспособности коры головного мозга, что существенно ускоряет общее развитие ребёнка.

Одним из обязательных условий повышения эффективности процесса развития мелкой моторики дошкольников является взаимодействие с родителями, так как формирование навыков обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения.

Воздействие педагога на родителей через традиционные формы - родительские собрания «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста», «Развитие ручной моторики ребёнка и её влияние на речь», консультации «Использование нетрадиционных приёмов в работе с детьми по развитию мелкой моторики» (Приложение 7), «Мама, поиграй со мной!», а так же совместное творчество детей и родителей повысило ответственность родителей за развитие у детей мелкой моторики. Нетрадиционная форма работы «Игра на

Бортник Нина Ивановна

прокат» особенно заинтересовала родителей и результатом совместной работы стала игротека, созданная руками родителей. Использование игр в домашних условиях позволило закрепить полученные в дошкольном учреждении навыки.

Полноценное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса дало возможность добиться положительных результатов.

Таким образом, включение тематических комплексов нетрадиционных приёмов во все виды образовательной деятельности в условиях взаимодействия всех субъектов образовательного процесса повысило эффективность работы по развитию мелкой моторики дошкольников.

Результативность опыта

С целью определения эффективности работы по развитию мелкой моторики дошкольников педагог провела сравнительную диагностику, она сравнила результаты диагностики, которые проводились в начале работы, и результаты, полученные в конце работы.

После проведенной работы были получены следующие результаты.

В группе (79,2%) высокий уровень развития мелкой моторики, 5 (20,8%) - средний уровень, низкого уровня нет.

Таким образом, целенаправленная систематическая поэтапная деятельность педагога позволила улучшить показатели по развитию мелкой моторики на 79%.

Диаграмма сформированности мелкой моторики дошкольников 2012г.

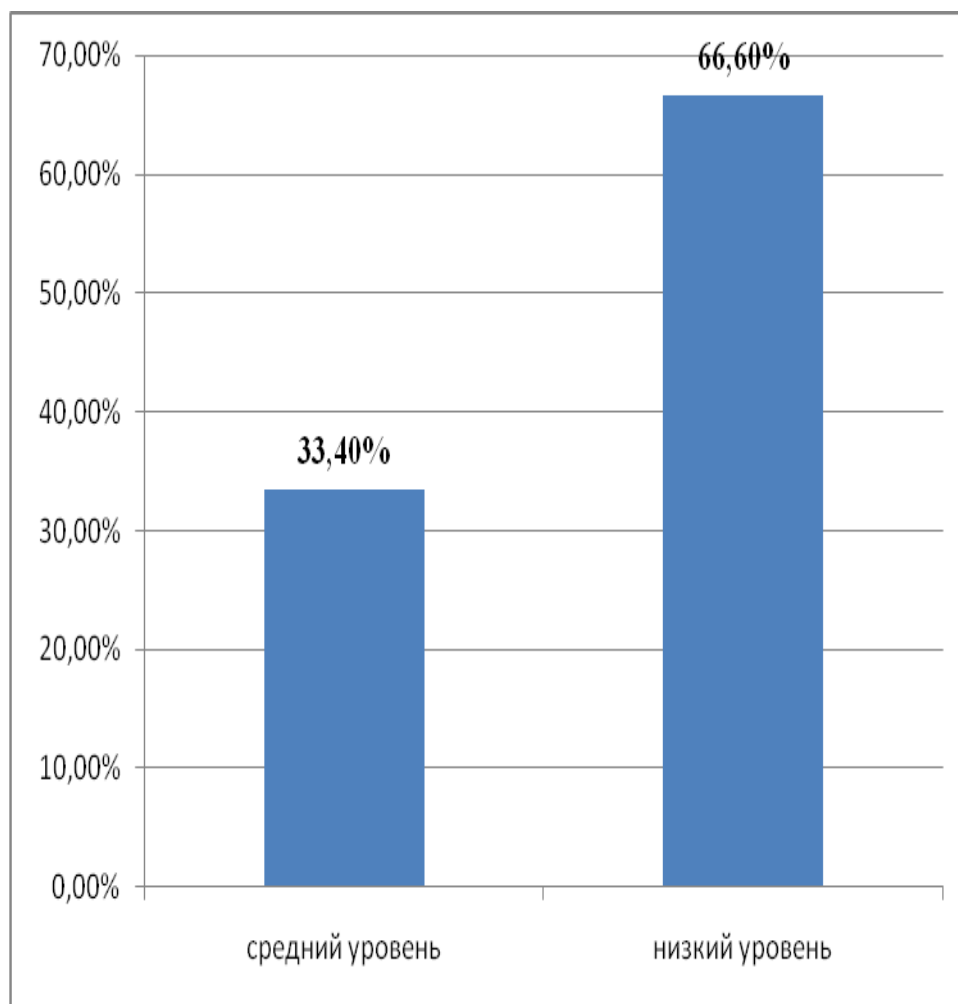
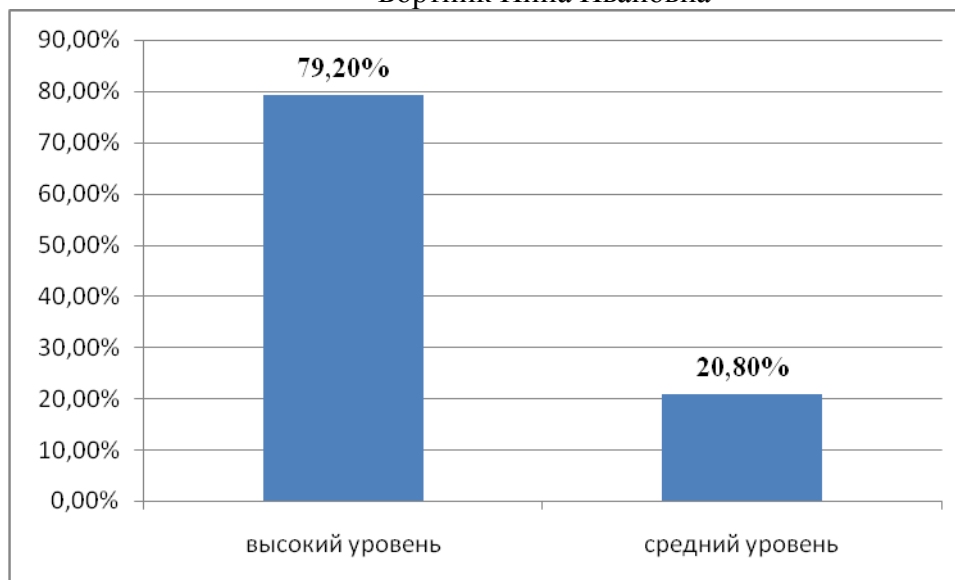


Диаграмма сформированности мелкой моторики дошкольников 2015г.

Бортник Нина Ивановна



Проведенная диагностика по окончании периода обучения выявила положительную динамику в овладении детьми моторными навыками:

- кисти рук и пальцы приобрели силу, хорошую подвижность и гибкость;
- дети самостоятельно или при небольшой помощи раздеваются и одеваются;
- дети овладели навыками пользования столовыми приборами;
- активно включаются в трудовой процесс (протирают пыль, ухаживают за растениями, кормят животных и т.п.);

Проводимое исследование позволяет сделать вывод, что результаты были обеспечены:

- комплексным, системным, поэтапным и индивидуальным подходами;
- осуществлением непрерывности и преемственности развивающей работы;
- включением родителей в процесс развития мелкой моторики рук детей.

Наблюдения показали, что использование нетрадиционных приёмов повысило эффективность процесса развития мелкой моторики дошкольников, а так же способствовало развитию познавательной активности, речи, творческих способностей детей. В результате использования нетрадиционных приёмов у детей развилось слуховое восприятие, повысилась наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочились впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширился словарный запас, развился навык игровой деятельности.

Бортник Нина Ивановна
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. / под ред. Н.М. Аксарина. Изд-во М.: Просвещение 1981.
2. Бардышева Т. Ю. Пляшут мои ручки. Учебно-методическое пособие для чтения родителям и детям. Издательский дом «Карапуз».
3. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов / под ред. А. Е. Белая. Изд-во М.: Астрель 2003.
4. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / под ред. З.М.Богуславская. Изд-во М.: Просвещение 1991.
5. Благодатская О.А Опыт работы по взаимодействию воспитателя с семьей. / под ред. О.А. Благодатская. Изд-во Дошкольная педагогика. №4 2007. с.51-54.
6. Выготский Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте./под ред. Л. С. Выготский. Изд-во М.: Педагогика 1986. с. 533.
7. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет /под ред. Т.В.Галанова. Изд-во Ярославль: Академия развития. 1998.
8. Горбушкина С.Б. Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников /под ред. С.Б. Горбушкина Изд-во Дошкольная педагогика 2007. №7 с.33-39.
9. Давыдов Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. / под ред. Г. Н. Давыдов. Изд-во М.: Просвещение 2007.
10. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/ под ред. Л. А. Венгера. Изд-во М.: Просвещение 1978.
11. Елисеева М.Б. Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников / под ред. М.Б. Елисеева Изд-во Дошкольная педагогика 2007. № 7 с.14-22.
12. Журнал «Ребёнок в детском саду». Пальчиковая гимнастика №6 2003г. с. 21 Изд-во М.: Просвещение.
13. Журнал «Дошкольное воспитание». Речевое развитие. № 11 2007г. с. 103. Изд-во М.: Просвещение.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Изд-во М.: Творческий центр Сфера 2004.
15. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребёнок учиться говорить. Пальчиковый игротренинг/ Изд-во Сага 2002.
16. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова. Изд-во М.: Просвещение 1973.
17. Косинова Е. Гимнастика для пальчиков. / Изд-во М: «Омега Пресс»2002.
18. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому /под ред. М. Монтессори. Изд-во М.: Карапуз 1998.
19. Полозова Е. В. Развивающие тренажеры из бросового материала / под ред. Е.В. Полозова. Изд во Воронеж: ЧП Лакоцетин С.С. 2006. с.5-30.
20. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Изд-во М.: «Каро» 2009.
21. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр. СПб.: «Кристалл» 2005.
22. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Пособие для родителей и педагогов . Изд-во М.: Астрель АСТ 2000.
23. Хилтунен Е. А. Дети Монтессори: книга для педагогов и родителей/ под ред. Е.А.Хилтунен. Изд-во М.: Астрель: АСТ 2008.
24. Шмаков С. А. Игры – шутки, игры – мишутки. М. 1993.
25. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста /под ред. Е.А. Янушко Изд-во М.: Мозаика-синтез 2007.

Приложения

Приложение №1. Нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики дошкольников.....	2
Приложение №2. Дидактическая игра – занятие «Кошкин дом».....	6
Приложение №3. Занятие по развитию речи «Мы идём в осенний лес».....	8
Приложение №4. Тематический план работы в старшей группе.....	13
Приложение №5. Карта взаимосвязи упражнений на развитие мелкой моторики рук с другими видами деятельности.....	17
Приложение №6. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением..	18
Приложение №7. Консультации для родителей.....	22

Нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики дошкольников**«Разноцветные бусы»**

Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы сделанные из разноцветных фломастеров, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки – длинные-короткие, диаметр шнура большой; далее, чередование цвета.

«Золушка».

Малышам можно предложить поиграть в «Золушку». Для этого смешаем в мисочке немного гороха, фасоли и крупных бусин, предложим рассортировать по баночкам. Захватывать фасоль можно по-разному. Брать их щепотью, большим и указательным пальцем, большим и средним и так далее.

«Разверни конфету, разложи по цвету»

Только на первый взгляд кажется просто развернуть фантик у конфеты, на самом деле ребенку приходится потрудиться, а потом еще и бусинку положить в коробочку соответствующего цвета.

«Цветочная поляна»

Игра направлена для развития сенсорного восприятия и развития мелкой моторики рук. Перед ребенком панно, на котором в виде цветов прикреплены винты с крышками разных цветов. В конце игры можно посчитать крышки. Ответить каких крышек больше, а каких меньше.

Игры-шнуровки

развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

Игры с пуговицами.

Предлагаются замечательные карточки для игр с пуговицами, отлично развивают мелкую моторику и точность движений, сенсорное развитие. Ребенок должен в свободные кружочки положить пуговицы по цветам. Если нет возможности найти разноцветные пуговицы соответствующего размера. Можно для этой игры использовать вместо пуговиц- крышки, кружочки, вырезанные из цветной бумаги. Важно(!) помнить, что когда дети играют с мелкими предметами, нужно всегда находиться рядом и следить за тем, как ребенок берет пуговицы и кладет их на карточку. Обязательно перед игрой сосчитать количество пуговиц и также в конце игры.

Упражнение с бельевой прищепкой.

Бельевой прищепкой (проверяем её, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котёнок глупыш,
Он думает это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Упражнение с бельевыми прищепками.

Бортник Нина Ивановна

Натягиваем верёвку на уровне плеч ребёнка и даём ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребёнок цепляет прищепку к верёвке:

“Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину верёвку”.

Упражнение с круглой щёткой для волос.

Берём круглую щётку для волос. Катаем щётку между ладонями, приговаривая:

“У сосны, у пихты, у ёлки
Очень колкие иголки.
Но ещё сильнее, чем ельник,
Вас уколёт можжевельник”.

Упражнение с подносом.

Берём яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпаем по подносу любую мелкую крупу. Проводим пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем позволим малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны и т.д.).

Упражнение с пуговицами.

Подбираем пуговицы разного цвета и размера. Сначала выкладываем рисунок сами, затем просим малышей сделать тоже самостоятельно. После того как дети научатся выполнять задание самостоятельно, предложим им придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Упражнение с решёткой для раковины.

Берём решётку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ходим указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочерёдно, то одной, то другой рукой, а можно и двумя одновременно, говоря при этом:

«В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят».

Упражнение с пельменницей.

В этом кухонном приспособлении ячейки по форме похожи на пчелиные соты. Предложите ребёнку изображать рукой пчёлку и пальчиками как бы залетать в каждую «соту»:

«Пальцы как пчёлы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкою: что там?
Хватит ли мёда всем нам до весны?
Чтобы не снились голодные сны?».

«**Сухой пальчиковый бассейн**»- с помощью него решается несколько задач: в зависимости от наполнения можно развивать мелкую моторику и память, внимание и сообразительность, усваивать знания о цветах и геометрических фигурах и т.д.

Насыпаем в большую ёмкость с низкими бортиками 1кг гороха или фасоли. Запускаем туда руки и месим тесто, приговаривая:

Бортник Нина Ивановна

«Месим, месим тесто, есть в печи место.

Будут-будут из печи булочки и калачи».

Упражнения с крышками.

«Башмачки».

Берём крышки от пластиковых бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. «Идём» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двуступиши смена рук.

Катя туфли потеряла,
Долго плакала искала.

Другая рука: В крышки пальчики обула,
Смело в них вперёд шагнула.

Другая рука: Пошла Катя на прогулку
По кривому переулку.

Другая рука: Пальцы словно ножки
Обуты в босоножки.

Другая рука: Каждый пальчик, будто ножка,
Только шаркает немножко.

«Конькобежец».

Пусть малыши попробуют себя в роли конькобежца или поиграют в «фигуриста». Берём наши «коньки» (крышки) и с помощью фольги от конфет делаем их блестящими. Упражнение выполняется двумя руками одновременно или по очереди.

Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки!

И несут меня не кони,

А блестящие коньки.

Упражнение с верёвкой.

Берём верёвку (толщиной с мизинец ребёнка) и завязываем на ней 12 узлов. Подвешиваем её вертикально. Ребёнок пальцами подтягивает узел, а ладонью сжимает его (как при лазанье по канату) и так двигается дальше, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

Упражнение с грецкими орехами.

Катаем грецкий орех между ладонями и приговариваем:

«Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех».

Два грецких ореха держим в руке и вращаем их один от другого.

Упражнение с «каталогом» тканей.

Делаем «каталог» тканей. Ткани должны быть различными по составу и фактуре (атлас, сатин, велюр, шёлк, марлёвка, букле и т.д.). Предлагаем ребёнку ощупать каждый образец ткани. Он рассказывает о своих ощущениях и о свойствах ткани. Педагог помогает наводящими вопросами: «Ткань какая? Прохладная? Гладкая? Скользящая? Шершавая? Плотная?» В дальнейшем ребёнок может распознавать образцы тканей с закрытыми глазами.

Упражнение с резиновыми мячиками (ёжиками).

Разминочные упражнения соответствуют тексту:

Мячик я рукой катаю,

По столу его гоняю.

Им поглажу по ладошке,

Будто бы сметаю крошки.

Я сожму его слегка.

Тренируется рука.

Каждым пальцем мяч давлю,

Затем руку заменяю.

Мяч летает между рук.

Это был последний прыжок.

Дидактическая игра – занятие «Кошкин дом»**Программное содержание:**

- развитие представления о величине (большое – солнце, маленький – цветок);
- развитие умения различать предметы по форме (круг – солнце, квадрат – дом, крыша – треугольник);
- формирование умения обращать внимание детей на цвет предмета, устанавливать тождество цвета, развивать умение понимать слова «такой»;
- формирование представления о значении прилагательных «длинный», «короткий»;
- развитие умения различать твёрдую, мягкую и колючую фактуру;
- формировать умение понимать изображённое на картине и отвечать на вопросы воспитателя;
- развитие умения определять расстояние до предмета (высоко, низко).

Ход игры:

Воспитатель читает стихотворение «Кошкин дом», после прочтения предлагает сделать для неё домик. Выбирает липкую ленту любого цвета. Дети называют цвет (**Синий**). Пальчиком проводят по основе липучки на тренажёре, воспитатель объясняет детям, что поверхность шершавая.

Дети берут отрезки ленты и прикладывают к основе – строят домик (прилепляют липучку).

Посмотрите – это дом,
С крышей, стенами, окном.
Кошка в доме будет жить,
Будет с ёжиком дружить.

Дети кладут карточку с изображением кошки в дом, который сделали из отрезков липучки. Воспитатель обращает внимание детей на то, есть ли ёжик на тренажёре. Дети находят ёжика.

У ежа иголки,
А иголки колки.

Основа у ёжика на тренажёре из пластилина, пальчиком дети трогают пластилин, вместе с воспитателем определяют, что он мягкий. Дети берут спички-заготовки, воспитатель спрашивает, могут ли они быть иголками у ёжика. Ответы детей индивидуальные и хоровые (**да**). Воспитатель обращает внимание детей на то, что у ёжика на тренажёре нет иголок, тогда дети вдавливают спички в основу ёжика (пластилин). Воспитатель предлагает увеличить количество иголок у ёжика. Вместе определяют, сколько иголочек в руке (**одна**), а сколько у ёжика? (**много**).

Когда ёжик будет готов, воспитатель предлагает детям потрогать дорожки: песочную и каменную. Воспитатель проговаривает: «**Эта**- песочная, шершавая, песок мелкий, **а эта** - каменная, колкая, камешки крупные».

Воспитатель обращает внимание детей на то, где ещё могут гулять кошка и ёжик. Хоровые и индивидуальные ответы детей (**по дорожке**). Воспитатель говорит, что эта дорожка длинная. Дети в воздухе проводят рукой воображаемую дорожку. Воспитатель показывает: «**Эта** дорожка – извилистая». Предлагает детям на тренажёре обвести пальчиками дорожку. Дети выбирают материал для дорожки (камешки, керамзит, фасоль и т.д.), затем вдавливают его в дорожку. Как только дорожка будет готова, воспитатель предлагает детям ручкой проводить по дорожке, называя её качественные признаки (**твёрдая, колкая**). Воспитатель проговаривает, дети повторяют за ним.

Затем педагог показывает картинку красного цвета и предлагает детям показать цветок **такого** цвета, затем синего и жёлтого цвета.

Дети находят крышки соответствующих цветов и прикручивают к цветочкам. Педагог

Бортник Нина Ивановна

обращает внимание детей на тренажёр, что ещё есть **такого** цвета, и показывает карточку жёлтого цвета. Ответы детей индивидуальные и хоровые (**солнце**). Дети обводят солнце пальчиками на тренажёре, определяют и называют его форму, цвет, размер (**большое**). Воспитатель предлагает на выбор материал для вдавливания в пластилиновую основу солнца (пшено, кусочки лимонной цедры и т.д.). Дети берут пальчиками этот материал и вдавливают в основу, стараясь располагать его по всей поверхности.

Далее рассматривают, что ещё расположено сверху. Дети называют или повторяют за воспитателем (**облака**), они трогают их ручками и определяют, что они мягкие. Воспитатель называет их цвет (**белый**), дети повторяют название цвета облаков.

Детям предлагается посмотреть на ёлочку, они называют цвет ёлочки (**зелёный**). Дети находят в боковых коробочках сосновые иголки и белые короткие палочки, а воспитатель предлагает им выбрать **какие** иголки. Дети выбирают иголки и вдавливают в основу ёлочки. Обращают внимание, на то, что иголки колки. После того как работа завершена, дети занимаются в спортивном уголке на корригирующих дорожках.

Занятие по развитию речи в средней группе

«Мы идем в осенний лес»

Цель: Уточнение и расширение представлений детей о грибах, месте их произрастания, отличительных способностях.

Задачи:

Закреплять представления о грибах;

Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей;

Расширять представления детей о лесных грибах и ягодах, знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания;

воспитывать бережное отношение к природе.

Учить детей различать съедобные и несъедобные грибы, отгадывать загадки про грибы, по их характерным признакам;

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, координацию речи с движениями; Р

Воспитывать бережное отношение к природе.

Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина и сплющивать его в лепешку, развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: , силуэт гриба, иллюстрации с грибами, звездочки зеленые и красные, плоскостные грибы, объемная трава для игры «Съедобный грибок положи в кузовок», карточки с грибами и загадками, грибы из теста, гуашь, кисточки, вода, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, картинок о грибах, рассказы воспитателя, детей из личного опыта, беседы на тему «Съедобные и несъедобные грибы», «Что нам осень принесла», отгадывание загадок, игры «Четвертый лишний», «Кузовок», чтение стихов о грибах, разучивание пальчиковой гимнастики, рисование и конструирование грибов, аппликация и лепка грибов.

Ход занятия

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

«Десять пальцев»

Десять тонких пальцев ходили по грибы.

Один под елкою заснул, и их осталось девять.

Девять тонких пальцев ходили по грибы.

Один под елкою заснул, И их осталось восемь.

Восемь тонких пальцев ходили по грибы.

Один под елкою заснул, И их осталось семь.

Семь тонких пальцев ходили по грибы.

Один под елкою заснул, И их осталось шесть.

Шесть тонких пальцев ходили по грибы.

Один под елкою заснул, И их осталось пять.

Пять тонких пальцев ходили по грибы.

Один под елкою заснул, И их осталось четыре.

Четыре тонких пальцев ходили по грибы.

Один под елкою заснул,

И их осталось три.....

Для чего человеку нужен лес? (мы приходим туда чтобы отдохнуть, насладиться красотой деревьев и трав, послушать музыку леса - шелест листьев, пение птиц ,жужжание насекомых).

Что ещё лес даёт человеку? (грибы, ягоды, орехи, строительный материал). Сегодня мы с вами отправимся в лес по грибы да по ягоды. Как мы оденемся? Что возьмём с собой? (корзину). Как ещё по- другому можно назвать корзину (кузовок, лукошко)

Ну, что ж отправляемся в путь:

Мы в осенний лес идем (шагаем)

Соберем листочки (собираем)

Много там чудес найдем:

Желуди, грибочки...

Все в корзину соберем и опять пойдем.

Пришли на поляну, сели.

Какие вы знаете грибы? Какой гриб растёт под осиною? А почему этот гриб назвали подберезовиком? А этот масленком? Где он чаще всего растет? Беседа о строении гриба: как называется эта часть гриба (ножка), а что на ножке (шляпка).

Слышим плач. На пеньке сидит старичок –Лесовичок.

О чем ты так горько плачешь?

Заколдовала меня злая колдунья за мою доброту и заботу о лесе, о его обитателях: животных, насекомых, грибах, цветах, ягодах. Наступила грибная пора, а я совершенно забыл, какие грибы можно собирать, а какие нельзя!

Что же делать, ребята, надо помочь доброму Лесовичку, вспомнить все о наших грибах.

Ребята, какие грибы бывают? (съедобные и ядовитые? Самый красивый ядовитый гриб это... (мухомор). Нужно его сбивать палкой, если он встретится нам в лесу? (нет, им лечатся лесные звери.)Кто знает, что можно приготовить из грибов? (суп грибной, пироги. Грибы можно жарить, солить, сушить). Вот какие подарки преподносит нам лес. А в лесу кроме грибов растут ещё и ягоды, подскажите, как они называются ? (земляника, ежевика, черника, брусника, костяника, голубика).

Вспомните сказки, в которых герои ходили в лес за грибами и ягодами и заблудились? (Три медведя, Маша и медведь).

А теперь, ребята, давайте посмотрим на картинки , назовем грибы и те грибы, которые съедобные, отметим зеленой звездочкой, а те грибы, которые несъедобные, отметим

Бортник Нина Ивановна

красной звездочкой, так как красный цвет – это сигнал опасности, чтобы было видно, где нас поджидает опасность.

А ты, Лесовичок, внимательно нас слушай и запоминай.

(дети по очереди подходят к доске и прикрепляют звездочки на картинки)

(на доске иллюстрации с картинками грибов: белый гриб, лисички, подосиновик, подберезовик, опята, ложные опята, мухомор, бледная поганка)

Дети, а какой гриб самый ядовитый? *(бледная поганка)*

– Его можно брать в руки? *(нет)*

- Самый красивый ядовитый гриб это... *(мухомор)*. А можно ли мухоморы топтать, сбивать палкой, мять? *(нет)*

– Почему? Кому они нужны? *(лесным жителям, они ими лечатся)*

– Молодцы! А сейчас я вас приглашаю на полянку, размяться и поиграть. Лесовичок, мы и тебя приглашаем. *(Дети выходят в круг, проводится игра «Мы идем в осенний лес»)*

Игра малой подвижности «Мы идем в осенний лес»

Мы идем в осенний лес. *Дети идут по кругу*

А в лесу полно чудес!

Дождь вчера в лесу прошел – *Встряхивают кистями*

Это очень хорошо. *Хлопают в ладоши*

Будем мы грибы искать *Приспавляют ладонь ко лбу*

И в корзинку собирать. *Приседают, собирают грибы*

Вот сидят маслята *Показывают рукой вправо*

На пеньке – опята. *Показывают рукой влево*

Ну, а ты, мухомор, *Грозят пальчиком.*

Украшай осенний бор.

Лесовичок, а ты любишь отгадывать загадки? (да)

Тогда слушай внимательно наших ребят и скажи верные отгадки:

На пеньке сидят братишки

Все в веснушках шалунишки.

Эти дружные ребята

Называются ... (сыроежки) .Правильно, ребята? нет - (опята)

Ходят в рыженьких беретах

Очень дружные сестрички

Золотистые ... (рыжики) Правильно отгадал? Нет -(лисички)

Я не привыкла нравиться,

Кто съест меня – отравиться . Знаю, знаю -(бледная поганка) Правильно.

Возле леса на опушке

Украшая темный бор

Вырос пестрый, как Петрушка

Ядовитый ... (мухомор) Правильно.

Шляпа темная с полями,

Мох под ножкой кружевами.

Самый главный гриб лесной

Как на троне под сосной!

Шоколадно – бурый гриб,

К скользкой шляпке лист прилип

Воротник ажурный тонок

Гриб такой зовут ... боровик . Правильно, дети? Нет -(масленок)

Молодцы! Загадки вы отгадываете очень хорошо. Посмотрите и Лесовичок наш повеселел .

Ребята, посмотрите, что это ? Да это же лесная мастерская. Что же здесь лежит? Желуди, разноцветный пластилин, поднос. Как вы думаете, что можно из желудей и пластилина слепить? (грибочки). Давайте постараемся и слепим для Лесовичка грибы и тогда он окончательно освободится от волшебных чар колдуньи. Дети лепят грибы, ставят на поднос.

Лесовичок: « Ой, спасибо вам, ребята, вы спасли меня от колдовства и помогли вспомнить все о грибах. За это вам угощение – грибочки, но не лесные, а домашние, печеные.

Выставляет корзинку с выпечкой – грибочки.

Благодарим Лесовичка.

Воспитатель: Ну, что ж, ребята нам пора возвращаться в детский сад. До свидания, Лесовичок.

До новых встреч.!

Под шум леса уходим в детский сад.

Воспитатель. Молодцы! Но надо быть осторожными и с ягодами. Среди них тоже притаились ядовитые.

Лесовичок показывает детям иллюстрации с изображением ядовитых ягод и называет их: волчья ягода, вороний глаз, дурман.

Лесовичок. Ребята, хотите узнать, какое «угощение» однажды сварила ведьма в нашем лесу? Послушайте стихотворение.

Вкусный суп

Ведьма суп варить решила:

Змей сушеных покрошила,

Развела большой костер

И поставила котел.

Между сосен и полянок

Собрала ведро поганок,

Поскакала за бугор,
 Отыскала мухомор,
 Для приправы — бузины,
 Для отравы — белены,
 Волчьих ягод полкорзины
 И отличной свежей тины...
 Супчик вышел — то что надо,
 Целых двадцать литров яда.

Воспитатель. Но если вы вдруг съели незнакомую ягоду, скорее скажите об этом взрослым. При отравлении ягодами или грибами необходимо немедленно обратиться к врачу или вызвать скорую помощь. До прибытия врача нужно очень быстро оказать первую помощь: выпить не менее 1 л воды комнатной температуры и вызвать рвоту. Так повторить пять раз. Запомните, ребята, каждая упущенная минута может стоить жизни.

Но будем надеяться, что с нами этого не случится, потому что вы очень хорошо запомнили ядовитые грибы и ягоды и они никогда не попадут в вашу корзину.

Релаксация, развитие диафрагмального типа дыхания

Звучит музыка для релаксации. Дети садятся на свои места.

Воспитатель: Сядьте ближе к краю стульчиков, обопритесь об их спинки, руки свободно положите на колени, закройте глазки... Не открывая глаз, положите ладонь на живот и почувствуйте, как он поднимается, когда вы делаете вдох, и опускается, когда вы выдыхаете. Плечи не поднимайте. Вдох — выдох, вдох — выдох, вдох — выдох... (Дети выполняют движения).

Весной природа пробуждается от зимнего сна, и мы с вами сейчас откроем глазки, опустим ручки, встряхнем ими... (Дети открывают глаза и выполняют движения.)

Весной появляются первые весенние цветочки, они тянутся к солнышку. И мы с вами медленно поднимем руки вверх, встанем и потянемся... (Дети потягиваются.) Опустите руки, сядьте. Молодцы!

Приложение 4

Тематический план работы в старшей группе

	Мероприятие	№ комплекса нетрадиционных приёмов
Осень	Занятие по развитию речи «Осень наступила». Составление рассказа. Занятие по лепке «Грибы на лесной полянке». Занятие по рисованию «Картинка про осень». Занятие по аппликации «Осеннее дерево» Занятие по математическому развитию «Ориентировка в пространстве». Занятие по познавательному развитию «Грустная осень».	Комплекс №1

Бортник Нина Ивановна

Птицы	<p>Занятие по развитию речи «Перелётные птицы».</p> <p>Занятие по лепке «Красивые птички».</p> <p>Занятие по рисованию «Перелётные птицы на озере».</p> <p>Занятие по аппликации «Сказочная птица».</p> <p>Занятие по математическому развитию «Количество и счёт».</p> <p>Занятие по познавательному развитию «Готовятся ли птицы к зиме?».</p>	Комплекс №2
Рыбы	<p>Занятие по развитию речи «Как правильно ухаживать за рыбками в аквариуме?»</p> <p>Занятие по лепке «Рыбка золотая».</p> <p>Занятие по рисованию «Рыбки плавают в водичке».</p> <p>Занятие по аппликации «Красивые рыбки в аквариуме».</p> <p>Занятие по математическому развитию «Величина».</p> <p>Занятие по познавательному развитию «Аквариум и его обитатели».</p>	Комплекс №3
Посуда	<p>Занятие по развитию речи «Что мы знаем о посуде».</p> <p>Занятие по лепке «Кувшинчик».</p> <p>Занятие по рисованию «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».</p> <p>Занятие по аппликации «Узор на самоваре».</p> <p>Занятие по математическому развитию «Геометрические фигуры».</p> <p>Занятие по познавательному развитию «Разновидности посуды».</p>	Комплекс №4
Зима	<p>Занятие по развитию речи. Чтение стихотворений о зиме.</p> <p>Занятие по лепке «Девочка в зимней шубке»</p> <p>Занятие по рисованию «Снежинка».</p> <p>Занятие по аппликации «Новогодняя поздравительная открытка».</p> <p>Занятие по математическому развитию «Цвет».</p> <p>Занятие по познавательному развитию «Что мы знаем о снеге?».</p>	Комплекс №5
Мебель	<p>Занятие по развитию речи «Что означает слово «Мебель»».</p> <p>Занятие по лепке «Диван для куклы Кати».</p> <p>Занятие по рисованию «Мишуткин стульчик».</p> <p>Занятие по аппликации «Лавочка для бабушки».</p> <p>Занятие по математическому развитию «Форма».</p> <p>Занятие по познавательному развитию «Понятие гарнитур».</p>	Комплекс №6
Транспорт	<p>Занятие по развитию речи «Машины нашего села».</p> <p>Занятие по лепке «Самолёт».</p> <p>Занятие по рисованию «Грузовая машина».</p> <p>Занятие по аппликации «Машины едут по улице».</p> <p>Занятие по математическому развитию «Классификация по одному признаку».</p> <p>Занятие по познавательному развитию «Грузовые и легковые машины».</p>	Комплекс №7
Одежда	<p>Занятие по развитию речи «Бабушкин сундучок».</p> <p>Занятие по лепке «Шубка для Снегурочки».</p> <p>Занятие по рисованию «Нарядное платье».</p> <p>Занятие по аппликации «Красивые варежки».</p> <p>Занятие по математическому развитию «Свойства».</p>	Комплекс №8

Бортник Нина Ивановна

	Занятие по познавательному развитию «Сезонная одежда».	
Весна	Занятие по развитию речи «Весна красна». Занятие по лепке «Весенний букет». Занятие по рисованию «Красивые птицы». Занятие по аппликации «Подснежник». Занятие по математическому развитию «Величина». Занятие по познавательному развитию «Признаки весны».	Комплекс №9
Домашние животные	Занятие по развитию речи «На лугу пасётся кто?». Занятие по лепке «Идёт бычок качается». Занятие по рисованию «Кот и пёс». Занятие по аппликации «Серенькая кошечка». Занятие по математическому развитию «Форма». Занятие по познавательному развитию «Домашние животные».	Комплекс №10
Дикие животные	Занятие по развитию речи «Зимовье зверей». Занятие по лепке «Лисонька - лиса». Занятие по рисованию «Следы на снегу». Занятие по аппликации «Забор вокруг заячьего домика». Занятие по математическому развитию «Четвероногие животные». Занятие по познавательному развитию «Дикие животные и их детёныши».	Комплекс №11
Лето	Занятие по развитию речи «Лето, ах лето». Занятие по лепке «На нашем участке». Занятие по рисованию «На прогулке». Занятие по математическому развитию «Свойства». Занятие по аппликации «В песочнице». Занятие по познавательному развитию «Подарки лета».	Комплекс
Профессии	Занятие по развитию речи «Все работы хороши». Занятие по лепке «По замыслу». Занятие по рисованию «Подметает дворник двор». Занятие по аппликации «У врача». Занятие по математическому развитию «Свойства». Занятие по познавательному развитию «Женские профессии».	Комплекс №13
Инструменты	Занятие по развитию речи «Сарай для козлят». Занятие по лепке «Лестница». Занятие по рисованию «По замыслу». Занятие по аппликации «В мастерской». Занятие по математическому развитию «Форма». Занятие по познавательному развитию «Для чего нужны инструменты».	Комплекс №14
Фрукты	Занятие по развитию речи «Очень фрукты я люблю». Занятие по лепке «Угощение для зверят». Занятие по рисованию «Фруктовый сад». Занятие по аппликации «Ваза с фруктами». Занятие по математическому развитию «Последовательность». Занятие по познавательному развитию «Фрукты круглый год».	Комплекс №15
Овощи	Занятие по развитию речи «Овощи на грядке». Занятие по лепке «Корзина с овощами».	Комплекс №16

Бортник Нина Ивановна

	Занятие по рисованию «Сбор урожая». Занятие по математическому развитию «Много - мало». Занятие по познавательному развитию «Овощи круглый год».	
--	--	--

Карта взаимосвязи упражнений на развитие мелкой моторики рук с другими видами деятельности

Вид деятельности	Упражнения на развитие мелкой моторики рук
Математическое развитие	Упражнения с мобильными и сюжетными тренажёрами с съёмными вкладышами на разное кол-во пробок; выполнение заданий на пробковых тренажёрах; дидактические игры «Собери урожай», «Подбери бусы», «Крестики нолики», «Логическое лото» и др.; упражнения на тренажерах с прищепками, пуговицами, бусинами.
Развитие речи	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; упражнения с мобильными и сюжетными тренажёрами с съёмными вкладышами на разное кол-во пробок; дидактические игры «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде», «Теремок», «Путешествие колобка» и др.; сюжетные действия («Покормим куклу», «Оденем куклу на прогулку», «Доктор Айболит» и т.п.); работа с дидактическими пособиями «Ёлочка», «Зеркально-песочное царство»; самомассаж с природным материалом с речевым сопровождением;
Продуктивная деятельность	Пальчиковая гимнастика; пальчиковый массаж; обследовательская деятельность.
Познавательное развитие	Пальчиковая гимнастика; игры с песком и водой; пальчиковый бассейн; дидактические игры «Собери урожай», «С какого дерева листок», «Каждой матрешке – по яблочку»; пособие «Сортировщик»; игры с «Чудесным мешочком»; игры на тактильные ощущения, игры с «Ящиком ощущений».
Физическое развитие	Упражнения с мячами, шариками, мешочками с песком; пальчиковая гимнастика; массаж.
Музыкальное развитие	Пальчиковая гимнастика в сочетании с пением; упражнения с погремушкой; потешки с движениями пальцев.
Прогулка	Пальчиковая гимнастика; упражнение на развитие мелкой моторики «Выложи сам», «Составь узор » из цветных льдинок, камешков и т.д., «Собери из веточек веник», «Смастери из листьев»; рисование палочкой на снегу (песке) облака и т.д.; «Покрошить хлеб птицам»; отпечатывать плоскими фигурами – формочками – изображение на песке, снегу.
Наблюдения	Игры с песком и водой; упражнения с природным и бытовым материалом; упражнения с песком и водой; пальчиковый бассейн.
Труд.	Сбор воды губкой; вытирание пыли; сметание щеткой крошек; полив и опрыскивание комнатных цветов.
Самообслуживание	Одевание; умывание; прием пищи.
С/р игра	Упражнения в переливании, размешивании, отрезании и т.п.; упражнения в одевании, умывании, расчесывании кукол; и т.п.
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Рисование пальчиками, тычками, губкой; упражнения с пластилиновыми дощечками «Выложи узор»; работа с солёным тестом.

**Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением
Комплекс №5 «Зима»**

1 этап: развитие движений кистей рук

«СНЕЖОК»

Раз, два, три, четыре,	(Загибают пальчики, начиная с большого.)
Мы с тобой снежок слепили.	(«Лепят», меняя положение ладоней.)
Круглый, крепкий,	(Показывают круг, сжимают ладони
очень гладкий	вместе, гладят одной ладонью другую.)
И совсем -совсем не сладкий.	(Грозят пальчиком.)
Раз - подбросим.	Смотрят вверх, подбрасывают
	воображаемый снежок.)
Два поймаем.	(Приседают, ловят воображаемый снежок.)
Три уроним	(Встают, роняют воображаемый снежок.)
И ... сломаем.	(Топают.)

Н. Нищева

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «ЗИМА»

Раз, два, три, четыре, пять,	(Загибают пальцы по одному.)
Мы во двор пришли гулять.	(«Идут» по столу указательным и
	средним пальцами.)
Бабу снежную лепили,	«Лепят» комочек двумя ладонями.)
Птичек крошками кормили,	«Насыпают крошки» - имитируют
	движения всеми пальчиками.)
С горки мы потом катались,	(Ведут указательным пальцем правой
	руки по ладони левой руки.)
А еще в снегу валялись.	(Кладут ладони на стол то одной,
	то другой стороной.)
Все в снегу домой пришли,	(Отряхивают ладони.)
Съели суп и спать легли.	(Двигают воображаемой ложкой
	затем укладывают руки под щеку.)

Игра «Ветерок»

Цель: укреплять мышцы пальцев и кистей рук, сгибательные и разгибательные движения кистей рук.

Оборудование: резиновые груши небольшого размера (по количеству детей.)

Ход игры: Педагог раздаёт детям резиновые груши, демонстрирует как можно сжать её в ладони, выпуская из отверстия воздух: «Вот так дует ветерок! Давайте сделаем ветерок вместе».

Чтобы дети смогли лучше ощутить струю воздуха, педагог подносит грушу к рукам и щёчкам малышей. Затем раздаёт им резиновые груши и предлагает «сделать ветерок».

Можно предложить детям сдуть со стола ватку, небольшой бумажный комочек, направив на эти предметы струю воздуха (падает снежок).

2 этап: развитие различных типов захватывания

Игровое упражнение «Бумажные снежки»

Цель: развивать силу рук, хватательные движения.

Оборудование: листы белой бумаги.

Педагог предлагает детям листы бумаги смять в комки. Дети 1 младшей группы «комкают» двумя руками, дети 2 младшей и средней групп выполняют задание «комкая» только одной рукой. Начинают с уголка листа, чтобы весь лист поместился в кулачке (следует объяснить, что мять можно только ненужную бумагу).

Затем предлагается детям поиграть в «снежки».

Игра - занятие «Пирожки для лесных зверят»

Бортник Нина Ивановна

Цель: развивать различные типы захватывания: кулаком, щепотью, согласованную работу обеих рук.

Оборудование: тесто, изюм (фасоль, горох, камушки), поднос, карандаш.

Ход игры: Предложите детям отщипнуть кусочек теста и размять его в руках, затем положить его на поднос и сделать в нём «ямки», надавливая прямым указательным пальцем. Таким же образом можно действовать несколькими пальцами (2-3) или всеми пальцами одновременно, одной или обеими руками. В получившиеся ямки предложите детям положить изюминки.

Для детей средней группы задание усложняется, дети придают пирожкам необычную форму и украшают пирожки природным материалом, либо фигуркам, сделанными из солёного теста.

3 этап: развитие соотносящих действий

Упражнение с крышками «Конькобежец»

Цель: развивать подражательные и соотносящие движения рук.

Оборудование: крышки от пластиковых бутылок, фольга.

Пусть малыши попробуют себя в роли конькобежца или поиграют в «фигуриста». Педагог вместе с детьми оборачивают фольгой крышки от пластиковых бутылок. Надев «коньки» на пальцы педагог и дети имитируют движения конькобежцев. Упражнение выполняется одной рукой, для 2 младшей и средней группы упражнение усложняется, дети одновременно «шагают» двумя руками сразу. Можно провести соревнование среди детей, кто первым доберётся до условного финиша.

Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки!

И несут меня не кони,

А блестящие коньки.

Игра «Путешествие в зеркально-песочное царство»

Цель: развитие подражательных и соотносящих движений рук.

Оборудование: коробка от конфет, зеркало, мука.

Ход игры: Для игры берётся коробка от конфет, на дне которой лежит зеркало и насыпана мука («снег», для отображения зимних историй). Дети

пальчиком водят по «снегу» - рисуют картину, а затем рассказывают свою придуманную историю. Игра способствует обогащению словарного запаса детей, развитию связной речи, в том числе творческого рассказывания.

4 этап: развитие подражательных движений рук

Упражнение с дидактическим пособием «Ёлочка»

Цель: развитие подражательных движений рук.

Оборудование: дидактическое пособие «Ёлочка», шишки, яблоки, грибочки, ягоды на липучках, кнопках, пуговицах.

Ход упражнения: Детям предлагается нарядить ёлочку к Новомуднему празднику для лесных зверят. Дети сами из предложенного набора «игрушек» выбирают чем нарядить ёлочку. Украшают шишками, пристёгивают на кнопочках, липучках ягоды, грибочки.

Для 2 младшей и средней группы задание усложняется, дети плетут гирлянды из ленточек, завязывают бантики, пристёгивают украшения на пуговицы.

Игра - занятие с мобильным тренажёром «Снеговик»

Цель: развитие соотносящих действий, умения различать и называть цвета, закрепление представления о величине (большой, маленький).

Оборудование: коробка с приклеенными горловинами от пластиковых бутылок, тренажёр со съёмными вкладышами «Снеговик», поддон с пробками разных цветов, игрушка медведь.

Ход игры: Приходит в гости игрушечный медвежонок. После традиционного

Бортник Нина Ивановна

приветствия и знакомства с гостем, воспитатель обращает внимание детей на то, что Мишка чем—то озабочен. Рассказывает, что спешил в гости снеговик, но споткнулся и потерял один комочек. Мишка просит помочь найти потерю. На столе разложены тренажёры «Снеговик». Воспитатель обращает внимание детей на то, что комочки у него разного размера, и что не хватает большого комочка.

Воспитатель фиксирует внимание на том, что комочек должен быть белого цвета, показывает карточку белого цвета.

В поддоне с крышками разных цветов, дети находят белые крышки и прикручивают к тренажёру, собирают снеговика.

Прогулка

Упражнение «Выложи сам» - выкладывание снежинок из веточек или палочек.

Упражнение «Составь узор» - составить узор из цветных льдинок.

Упражнение «Нарисуй» - нарисовать на снегу машину, Деда Мороза, Снегурочку и т.д.

Упражнение «Игры со снегом» - лепим снежки, метаем в даль.

Самомассаж с сосновой шишкой

Берём сосновую шишку и катаем её между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, у ёлки

Очень колкие иголки.

Но ещё сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник.

Самомассаж с прищепками

Берём бельевые прищепки и прищепляем ногтевые фаланги пальцев (кроме большого) на каждый слог. Прищепки должны быть не тугие, чтобы не повредить пальчики детей.

На картине у зимы всё бело от снега:

Поле, дальние холмы, изгородь, телега.

5 этап: развитие тактильных ощущений пальцев рук

Игра "Снеговик и его друзья"

Цель: развитие тактильных ощущений пальцев рук.

Оборудование: коробка с горловинами от пластиковых бутылок, вкладыш снеговик, тактильные крышки.

Ход игры: Берём крышки от пластиковых бутылок и наклеиваем на них кружочки из различных тканей белого цвета: шёлк, шерсть, мохер, букле, атлас, мех.

Для начала изучаем с ребенком все крышки с разным материалом, находим одинаковые.

Детям младшего возраста даётся задание найти одинаковые крышки и собрать снеговика.

Для детей второй младшей и средней группы усложняется задание, крышки помещаются в «Тактильный мешочек» дети с закрытыми глазами должны найти одинаковые крышки и собрать снеговика.

Игра «Найдём корм для птичек»

Цель: развитие тактильных ощущений пальцев рук.

Материал: солёное тесто, горох, рис, пшено.

Ход игры: Берём кусочки солёного теста и закатываем в него горох, формируем шарик.

Детям даётся задание найти в тесте горошины.

Для второй младшей и средней группы задание усложнить, заменив горох на рис, а затем на пшено.

безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным пальцами берём горошину и удерживаем её остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берём следующую горошину, потом ещё и ещё – так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Упражнение с крышками. Две крышки от пластиковых бутылок кладём на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы».

Тоже самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

«Дидактический стол». К столу приклеены горлышки от пластиковых бутылок, объединённые общим сюжетом. Ребёнок, прикручивая пробки, не только создаёт общий сюжет, но и должен соотнести цвет пробки с цветом фона.

Упражнение с бельевой прищепкой. Бельевой прищепкой (проверяем её, чтобы она не была слишком тугой) поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги) от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котёнок глупыш,
Он думает это не палец, а мышь. (смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»».

Натягиваем верёвку на уровне плеч ребёнка и даём ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребёнок цепляет прищепку к верёвке: «Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину верёвку».

Упражнение с верёвкой. Берём верёвку (толщиной с мизинец ребёнка) и завязываем на ней 12 узлов. Подвешиваем её вертикально. Ребёнок пальцами подтягивает узел, а ладонью сжимает его (как при лазанье по канату) и так двигается дальше, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.